

Bestekteksten

Komt u ook wel eens vreemde zaken tegen in bouwkundige bestekken; normen die verlopen zijn, onduidelijkheden of tegenstrijdigheden? Ik regelmatig. Mijn mening is dat de opsteller zich ofwel niet bewust is van wat er staat of niet kundig genoeg is om in te kunnen zien wat de consequenties zijn. Dit laatste is nog al eens het geval.

Het bestek wordt veelal door de ontwerper van het project opgesteld. Hierin staat omschreven waaraan bijvoorbeeld een gebouw moet voldoen. Dit bestek is bindend en dient dan ook gevolgd te worden. Als er dan dingen in staan die grote, ongewenste, gevolgen hebben voor het gebouw en dus uiteindelijk voor de eindgebruiker, moet dit in een zo'n vroeg mogelijk stadium duidelijk en bekend zijn. In de praktijk worden de gevolgen pas in een veel later stadium tijdens de bouw of zelfs pas na ingebruikname van het gebouw duidelijk. De eindgebruiker of eigenaar van het gebouw wordt hier de dupe van.

Het is daarom van groot belang dat zo vroeg mogelijk, al in de ontwerpfase, duidelijk is wat de consequenties zijn van keuzes die gemaakt worden. Als bijvoorbeeld gekozen wordt voor het toepassen van onbehandeld hout, dient duidelijk te zijn wat de gevolgen kunnen zijn en welke eisen je moet stellen aan de materialen en detailleringen. We zien bij SHR tijdens het beoordelen van bestekken nogal eens houtsoorten in de bestekken staan die eigenschappen hebben die niet geschikt zijn voor de aangegeven toepassing. Dit leidt vrijwel altijd tot problemen. In overleg adviseren we dan of een andere houtsoort, een aanpassing in het ontwerp of in de detaillering of een meer geschikte afwerking.

Deze specifieke kennis van materialen zoals hout en de consequenties van bepaalde keuzes is naar mijn mening onvoldoende bekend bij ontwerpers en andere partijen die een gebouw willen realiseren. Om gebreken en faalkosten te voorkomen dienen al bij het ontwerp de gevolgen van keuzes duidelijk te zijn. Dit kan door je te laten adviseren door partijen waar deze kennis wél aanwezig is. Doe er uw voordeel mee!

René Hillebrink

SHR